KANNUR UNIVERSITY

(Abstract)

BA/B.Sc/B.Com/B.B.M/B.B.A/B.B.A.T.T.M/ B.T.T.M/B.C.A/B.S.W/B.Sc (LRP) Degree Programmes - under Choice Based Credit and Semester System –Revised Scheme, Syllabi & Model question papers for **Common Courses in Kannada** - Implemented w.e.f 2014 Admission - Orders issued.

ACADEMIC BRANCH

U.O.No.Acad/C3/8860/2014 (1) Dated, Civil Station.P.O, 24 -07-2014

Read: 1.U.O No.Acad/C2/2232/2014 , dated 14.3.2014

2.Minutes of the meeting of Faculty of Language & Literature held on 26-3-2014

3. Letter dated nil from the Chairman, Board of Studies in Kannada(Cd)

ORDER

1.Revised Regulations for U.G Programmes under Choice Based Credit and Semester System were implemented in the University with effect from 2014 admission, as per paper read (1) above.

2.As per paper read (2) above, the meeting of Faculty of Language & Literature, held on 26.3.2014 has approved the scheme, syllabus and model question papers for Kannada Common Courses of U.G Programmes- BA/B.Sc/B.Com/B.B.M/B.B.A/B.B.A.T.T.M/ B.T.T.M/B.C.A/B.S.W/B.Sc (LRP) , as finalized and recommended by the Board of Studies in Kannada (Cd), to be implemented with effect from 2014 admission.

3. As per the paper read (3) above, the Chairman, Board of Studies in Kannada Cd) has forwarded the finalized copy of the Scheme , Syllabi & model question Papers for Kannada Common Courses, for implementation with effect from 2014 admission

4.The Vice-Chancellor, after considering the matter in detail, and in exercise of the powers of the Academic Council, as per Section 11 (1) of Kannur University Act, 1996 and all other enabling provisions read together with, has accorded sanction to implement the revised Scheme , Syllabi & model question Papers for Kannada Common Courses, for U.G Programmes under Choice Based Credit and Semester System, with effect from 2014 admission.

5. Orders, are therefore issued implementing the revised Scheme , Syllabi & Model Question Papers for Kannada Common Courses for U.G Programmes- BA/B.Sc/B.Com/B.B.M/B.B.A/B.B.A.T.T.M/ B.T.T.M/ B.C.A/ B.S.W/B.Sc (LRP)- , under Choice Based Credit and Semester System with effect from 2014 admission, subject to report to the Academic Council.

6. The implemented Scheme, Syllabi & Model Question Papers are appended.

Sd/-
DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC)
FOR REGISTRAR

To:

The Principals of Affiliated Colleges offering Common Courses in Kannada.

Copy to:

1.The Examination Branch
2. The Chairman, Board of Studies in Kannada (Cd)
3. PS to VC/PA to PVC/PA to Registrar/PA to CE
4. DR/AR-I (Academic).
5. SF/DF/FC

Forwarded /By Order

SECTION OFFICER

- **For more details log on to www kannur university.ac.in**

KANNUR UNIVERSITY

CREDIT BASED SEMESTER SYSTEM
U.G. DEGREE PROGRAMME
KANNADA

2014

SYLLABUS

SCHEME OF EXAMINATIONS

1-6 Common English course: Duration of each paper is 3 Hrs. Each carries a maximum of 50 Marks.

7-10 Additional languages: Duration of each paper is 3 Hrs. Each carries a maximum of 50 Marks.

SYLLABUS
B.A. / B.Sc. DEGREE PROGRAMME
Common Course, Kannada
SEMESTER - I
COURSE - I : POETRY AND DRAMA

Course Code : 1A07KAN Credit : 4

Aim of the course

Kannada has a rich tradition of Literature. It has different forms of literature (poetry, prose, drama etc). The course is intended to study and provide general awarness of Kannada literature. like poerty, prose and drama.

Objectives of the course

1. To cultivate and ardent desire for Kannada Language and appreciation of Kannada Literature.
2. To know the development of Kannada Poetry.
3. To know the developement of Kannada Drama.
4. To know the literary form Kannada Drama.
5. To Cultivate human values.

Module - 1	Introduction to poetry, special features of poetry (Ancient and Modern)
Module - 2	Important poets, Different Styles.
Module - 3	Development of Kannada Poetry, Special features of Kannada Dramas.
Module - 4	Textual Study of ' Mooru Hejje Mooru Loka' (Drama)

Prescribed Text

1. Poetry and Drama in **Kendavare**. Publication : Prasaranga Mangalore University.

Kannur University

Pattern of Question Paper

B.A. / B.Sc. DEGREE EXAMINATION

Kannada (Common Course)

SEMESTER - I

Course I : POETRY AND DRAMA

Course Code : 1A07KAN — Total Marks : 40

Time : 3 Hours — Credit : 4

---

1. **ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (objective type) — 2+2=4

   (ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು ಅಥವಾ ಬಿಟ್ಟ ಶಬ್ದ ತುಂಬಿಸುವುದು)

   ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಕೆಂದಾವರೆ ಪುಸ್ತಕದ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ)

   ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಕೆಂದಾವರೆ ಪುಸ್ತಕದ ನಾಟಕದಿಂದ)

2. **ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು** (short answers) — 1x6=6

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದು.

   (ಕೆಂದಾವರೆ ಪುಸ್ತಕದ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ)

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಕೆಂದಾವರೆ ಪುಸ್ತಕದ ನಾಟಕದಿಂದ)

3. **ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (short essays) — 3x4=12

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಕೆಂದಾವರೆ ಪುಸ್ತಕದ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ)

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಕೆಂದಾವರೆ ಪುಸ್ತಕದ ನಾಟಕದಿಂದ)

4. **ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (Long Essays) — 6x3=18

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಕೆಂದಾವರೆ ಪುಸ್ತಕದ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ)

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕೆಂದಾವರೆ ಪುಸ್ತಕದ ನಾಟಕದಿಂದ)

Kannur University

Model Question Paper

B.A. / B.Sc. Degree Examination

Kannada (Common Course)

SEMESTER - I

Course I - POETRY AND DRAMA

Course Code : 1A07KAN Total Marks : 40

Time : 3 Hours Credit : 4

---

1. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ **½ x 4 = 2**

ಅ.	ಕುಲಂ ಕುಲಮಲ್ತು	–	ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
ಆ.	ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿಯ ದಿವಸ	–	ರಾಘವಾಂಕ
ಇ.	ಪತ್ನೀ ಪುತ್ರ ವಿಕ್ರಯ	–	ಎಂ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
ಈ.	ಇಗೋ ಬಂದೆ	–	ಪಂಪ

2. ಕೆಳಗಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಪಾತ್ರಗಳ ಜೊತೆ ಹೊಂದಿಸಿರಿ. **½ x 4 = 2**

ಅ.	ನಂದ ನಂದನಕೆ ಬಂದೆವು ಸ್ವಾಮಿ	–	ಗುಜ್ಜರ
ಆ.	ಕಾಳ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಿಗೆ ಬೊಳ್ಳಗೆ ಶಿಕ್ಷೆನಾ?	–	ಈಶ್ವರ
ಇ.	ಬೇಡ, ರಾತ್ರಿಯ ಬೇಟೆಗೆ ಹೆಣ್ಣು, ಹೆಂಗಸು ಬರ್ಬಾರ್ದು	–	ಬಲಿ
ಈ.	ಕಂಡದ್ದ ಕಂಡೆನೆಂದೆನಬೇಡ, ಕೇಳಿದ್ದ ಕೇಳಿದೆನೆಂದನಬೇಡ	–	ಉಳ್ಳಾಲ್ತಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. **1 x 3 = 3**

3. ಯೋಧ ನಡೆಯುವ ದಾರಿ ಕವಿಯ ದಾರಿಯೂ ಕೂಡಾ

4. ಹೊಸ ವಿಶ್ವ ನವ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮರು ನಾವು ತೂಗಬೇಕು

5. ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಳು ಶಕುಂತಲೆ ದುಶ್ಯಂತನಿಗಾಗಿ ಹೀಗೇನೆ.

6. ಭಗವತಿವೇಳ್ವಿತೆರದಿಂ ಕಥೆಯಾಯ್ತು ಇವಜೇಱು?

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **1 x 3 = 3**

7. ಬೇಟೆಗೆ ಹೊರಟು ನಿಂತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರ ಹಾಗೂ ಉಳ್ಳಾಲ್ತಿಯರೊಳಗೆ ನಡೆದ ಸಂವಾದ.

8. ಕಳೆಂಜನ ಬರವಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶ

9. ತುಳುನಾಡಿನ ಬಗೆಗೆ ಬಲಿಗಿರುವ ಅಭಿಮಾನ

10. ಅಣ್ಣಪ್ಪ ಪಂಜುರ್ಲಿ ದೈವದ ಹಿರಿಮೆ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತಲಾ ಒಂದು ಪುಟದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **3 x 2 = 6**

11. 'ಶ್ರೀರಾಮ ನವಮಿಯ ದಿವಸ' ಕವನದ ಆಶಯ.

12. 'ಮುಟ್ಟಾಟ' ಕವನದ ಆಶಯ.

13. ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

ಗಂಗಾಸುತಂ ಪೃಥಾಸುತ
ರಂ ಗೆಲ್ದೊಡೆ ತಪಕೆ ಪೋಪೆನವರ್ಗಳ ಕೆಯ್ಯೊಳ್
ಗಾಂಗೇಯನಳಿದೊಡಹಿತರ
ನಾಂ ಗೆಲೆ ತಳ್ತಿಜಿವೆನನ್ನೆಗಂ ಬಿಲ್ವಿಡಿಯೆಂ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತಲಾ ಒಂದು ಪುಟದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **3 x 2 = 6**

1:4. ಬಲಿ ಮತ್ತು ಮಾಣಿ ಇವರೊಳಗೆ ನಡೆಯುವ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯ

15. 'ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆ ಮೂರು ಲೋಕ' ನಾಟಕದ ಭಾಷಾ ಶೈಲಿ.

16. ಸೂತ್ರಧಾರ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತಲಾ ನಾಲ್ಕು ಪುಟ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **6 x 2 = 12**

17. ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸ್ವವಿಮರ್ಶೆ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

18. ಬಡತನದ ಬಡಬಾಗ್ನಿ ಕವನದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿರುವ ವಾಸ್ತವ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

19. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಪತ್ನೀ ಪುತ್ರ ವಿಕ್ರಯದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪುಟ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **6 x 1 = 6**

20. 'ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆ ಮೂರು ಲೋಕ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಸಾಧಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

21. ಬಲಿಯ ಪಾತ್ರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

SYLLABUS

B.A. / B.Sc. DEGREE PROGRAMME

Common Course Kannada

SEMESTER - II

Course - II : Prose, Communication Skills of Kannada and General Essay

Course Code : 2A08KAN Credit : 4

Aim of Course

Kannada has a rich tradition of Literature. It has different forms of literature (poetry, prose, drama, etc). The course is intended to provide general awarness of Kannada literature. Poetry, prose and drama.

Objectives of the course

1. To cultivate ardent desire for Kannada Language and appreciating Kannada literature.
2. To know the method of creative writing.
3. To cultivate communication skills

Course outline:

Module - 1 Introduction to Kannada

Module - 2 Introduction to special features of Modern Kannada Prose.

Module - 3 Introduction to communication skills, Different methods to develop communication skills.

Module - 4 Introduction to creative writing - Different types of creative writing, essay writing.

Prescribed text

1.	Prose	:	**Surahonne**- Prasaranga, Mangalore University, Published in 2013
2.	Communication skills in Kannada		
	(Portions Prescribed)	:	Bhitti Patrikegalu, Suddi Varadigalu, Talebaraha, Sampadakarige patra, Nudichithra, Sandarshana, Manavi Patra, Suttole.
			Reference Book :
			Nudi Singara (Kriyatmaka Kannada Portions only)
			Prasaranga, Mangalore University
3.	General Essay	:	No Books Prescribed

Kannur University

Pattern of Question Paper

B.A. / B.Sc. Degree Examination

Common Course - Kannada

SEMESTER - II

Course II : PROSE, COMMUNICATION SKILLS IN KANNADA AND GENERAL ESSAY

Course Code : 2A08KAN Total Marks : 40

Time : 3 Hours Credit : 4

---

1. **ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (objective type) **2 + 2 = 4**

   ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಸುರಹೊನ್ನೆ ಪುಸ್ತಕದ ಭಾಗ ಮೂರರಿಂದ)

   ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯ, ನುಡಿ ಸಿಂಗಾರ ಪುಸ್ತಕದ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡದ ಭಾಗದಿಂದ)

2. **ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು** (short answers) **1 x 6 = 6**

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಸುರಹೊನ್ನೆ ಪುಸ್ತಕದ ಭಾಗ ಮೂರರಿಂದ)

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ)

3. **ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (short essays) **3 x 4 = 12**

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಸುರಹೊನ್ನೆ ಪುಸ್ತಕದ ಭಾಗ ಮೂರರಿಂದ)

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ)

4. **ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (long essays) **6 x 3 = 18**

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಸುರಹೊನ್ನೆ ಪುಸ್ತಕದ ಭಾಗ ಮೂರರಿಂದ)

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಸಮಕಾಲೀನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ)

Kannur University

Model Question Paper

B.A. / B.Sc. Degree Examination

Kannada (Common Course)

SEMESTER II

Course II : Prose, Communication Skills of Kannada and General Essay

Course Code : 2A08KAN — Total Marks : 40

Time : 3 Hours — Credit : 4

---

1. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **½ x 4 = 2**

ಅ.	ಯಾಕೀಗ ಭೂಮಿ ಪ್ರಶ್ನೆ	–	ನೇಮಿಚಂದ್ರ
ಆ.	ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಶ್ನೆ	–	ಚಂದ್ರಪೂಜಾರಿ
ಇ.	ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ	–	ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
ಈ.	ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ	–	ಸಹಸ್ರಬುದ್ಧೆ

2. ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ **½ x 4 = 2**

ಅ. ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದರ ಮಿದುಳು ಎಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಯಾವ ಭಾಗವನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?

ಆ. ಸುದ್ದಿ ಅಥವಾ ನುಡಿಚಿತ್ರದ ಬೆಳಕಿಂಡಿ ಯಾವುದು?

ಇ. 'ತಲೆ ಬರಹ' ಇದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪರ್ಯಾಯ ಪದವೇನು?

ಈ. ಸುದ್ದಿರೂಪದ ಮೊದಲ ಪ್ಯಾರಾವನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ?

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **1 x 3 = 3**

3. ಬೀಳನ್ನು ಮೊರ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಗಂಟು ಹಾಕಿದುದರ ಉದ್ದೇಶವೇನು ?
4. ನೀಲು ಸಿನ್ಹರವರ ಕುಟುಂಬದ ವಿಶೇಷತೆಯೇನು?
5. ನೇಮಿಚಂದ್ರರ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನಗಳೊಳಗಿನ ಮುಖ್ಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೇನು?
6. ಅತೀ ಸಣ್ಣ ರೈತರು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಚಂದ್ರಪೂಜಾರಿಯವರು ವಿವರಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಬರೆಯಿರಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **1 x 3 = 3**

7. ವರದಿ ಎಂದರೇನು?
8. ಸುತ್ತೋಲೆ ಎಂದರೇನು?
9. ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ವಹಿಸಬೇಕಾದ ನಿಯತ್ತುಗಳೇನು?
10. ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲಿ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಮಹತ್ವವೇನು?

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತಲಾ ಒಂದು ಪುಟ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **3 x 2 = 6**

11. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಕುರಿತಾಗಿದ ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವರವರ ನಿಲುವುಗಳು
12. ಶಾಂತಿ ಚಳವಳಿ
13. ಮೂಲಿಕೆ ಬಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಮಾರ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತಲಾ ಒಂದು ಪುಟ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **3 x 2 = 6**

14. ಭಿತ್ತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
15. ನುಡಿಚಿತ್ರ
16. ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **6 x 2 = 12**

17. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೇಮಿಚಂದ್ರರವರು ತಮ್ಮ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಚಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
18. ಯಾಕೀಗ ಭೂಮಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಕೃಷಿಯ ಮಹತ್ವದ ಕುರಿತು ಏನೆಂದು ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
19. ವಿವೇಕ ರೈಗಳು ತಮ್ಮ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವ 'ಸ್ನೋ ವೈಟ್' ಜಾನಪದ ಕತೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **6 x 1 = 6**

20. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಒಳಿತು ಕೆಡುಕುಗಳು
21. ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು

SYLLABUS

B.A. / B.Sc. DEGREE PROGRAMME

Common Course - Kannada

SEMESTER - III

COURSE - III : POETRY AND PROSE

Course Code : 3A09KAN Credit : 4

Aim of the Course

Kannada has a rich tradition of Literary in Ancient, Medievel and Modern Periods. This course is intended to provide general awarness of Ancient, Medievel and Modern Kannada poetry and prose.

Objectives of the course

1. To cultivate an ardent desire for learning and appreciating Ancient, Medievel Kannada poetry and modern Kannada prose & poetry.
2. To know the development of Ancient Kannada Poetry.
3. To know the development of Medievel Kannada Poetry.
4. To know the development of Modern Kannada Poetry and Prose.
5. To know the various literary forms of Ancient, Medievel Kannada Literature.
6. To cultivate human values.

Course outline:

Module 1 Introduction to special features of Ancient Kannada Poetry.

Module 2 Introduction to special features of Medievel Kannada Poetry.

Module 3 Introduction to special features of modern Kannada prose and poetry

Module 4 Textual study of champu (selected)

Module 5 Textual study of vachanas (selected)

Module 6 Textual study of sangathya (selected)

Module 7 Textual study of prose, different types of writings in prose (jeevana charithre, pravasa kathana)

Module 8 Textual study of modern poems (selected)

Prescribed texts

1.	Poetry	-	**Kabitha** (Part I, Sl No. 1 to 8 only) Prasaranga , Mangalore University
2.	Prose	-	**Keddasa** (Part I, Sl. No. 1 to 5 only) Prasaranga, Mangalore University.
3.	Travelogue (Pravasakathana)	-	**Alemariya Andaman Haagu Mahanadi Nile** **By Poornachandra Tejaswi,** Published by Parisara Sahithya Prakashana Shimoga.
4.	Biography (Jeevana charitre)	-	**Kasaragodina Kanmani Kallige Mahabala Bhandari** By Dr. P. Srikrishna Bhat Published by Kannada Sangha, Kantavara.

Kannur University

Pattern of Question Paper

B.A. / B.Sc. Degree Examination

Common Course - Kannada

Semester - III

Course III : POETRY AND PROSE

Course Code : 3A09KAN — Total Marks : 40

Time : 3 Hours — Credit : 4

---

1. **ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (objective type) **2 + 2 = 4**

   ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಕಬಿತ ಪುಸ್ತಕದ ಭಾಗ ಒಂದರಿಂದ)

   ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಕೆಡ್ಡಸ ಪುಸ್ತಕದ ಒಂದರಿಂದ ಐದರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಬಂಧಗಳಿಂದ)

2. **ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು** (short answers) **1 x 6 = 6**

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದು (ಕಬಿತ ಪುಸ್ತಕದ ಭಾಗ ಒಂದರಿಂದ)

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕೆಡ್ಡಸ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ)

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಕಣ್ಮಣಿ ಕಳ್ಳಿಗೆ ಮಹಾಬಲ ಭಂಡಾರಿ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ)

3. **ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (short essays) **3 x 4 = 12**

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕಬಿತ ಪುಸ್ತಕದ ಭಾಗ ಒಂದರಿಂದ)

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕೆಡ್ಡಸ ಒಂದರಿಂದ ಐದರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಬಂಧಗಳಿಂದ)

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಅಲೆಮಾರಿಯ ಅಂಡಮಾನ್ ಹಾಗೂ ಮಹಾನದಿ ನೈಲ್ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ)

4. **ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (long essays) **6 x 3 = 18**

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಕಬಿತ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ)

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕೆಡ್ಡಸ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ)

   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಕಣ್ಮಣಿ ಕಳ್ಳಿಗೆ ಮಹಾಬಲ ಭಂಡಾರಿ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ)

Kannur University

Model Question Paper

B.A. / B.Sc. Degree Examination

Kannada (Common Course)

SEMESTER III

Course III : POETRY AND PROSE

Course Code : 3A09KAN Total Marks : 40

Time : 3 Hours Credit : 4

---

1. **ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.** **½ x 4 = 2**

ಅ.	ಗಾಂಧಿ	–	ಲೋಕೇಶ್ ಅಗಸನ ಕಟ್ಟೆ
ಆ.	ವಚನಗಳು	–	ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿ
ಇ.	ಮತ್ತೆ ಸೂರ್ಯ ಬರುತ್ತಾನೆ	–	ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಈ.	ಒಂದಾಗಿ ಪಂತಿಯೊಳುಣಬೇಕು	–	ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

2. **ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.** **½ x 4 = 2**

ಅ. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಯಾರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ?

ಆ. ಕೆಮ್ಮಣ್ಣು ಗುಂಡಿ ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ?

ಇ. ಕನ್ನಡ ಯಾವ ಭಾಷಾ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ?

ಈ. 'ರೆಕಾಗ್ನಿಶನ್ ಹಂಗರ್' ಎಂದರೇನು?

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. **1 x 3 = 3**

3. ಎನಿತುಂ ಕಾಯ್ದ ಬೆನ್ನೀರ್ ಮನೆ ಸುಡದು
4. ಮರವಿದ್ದು ಫಲವೇನು ನೆಳಲಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ?
5. ಅಧರ್ಮದ ಹೊನ್ನು ಎಣ್ಣೀ ಜಿಡ್ಡು
6. ಆ ಸುಖ ಸಲ್ಲಲಿತ ಸಮಸತ್ಯ ಸೀಮೆಗೆ ತಾಯ ನಡೆಸೆನ್ನ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **1 x 1 = 1**

7. ಹಣವನ್ನು 'ಹೊರಗಿನ ಪ್ರಾಣ' ಎನ್ನಲು ಕಾರಣವೇನು?
8. ಓದಿನ ಕುರಿತು ಎನ್. ಪ್ರಹ್ಲಾದ ರಾವ್ ಅವರ ನಿಲುವುಗಳೇನು?

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **1 x 2 = 2**

9. ಕಳ್ಳಿಗೆ ಮಹಾಬಲ ಭಂಡಾರಿಯವರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಬರೆಯಿರಿ.
10. ಕಳ್ಳಿಗೆ ಮಹಾಬಲ ಭಂಡಾರಿಯವರ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳು ಯಾವುವು? ಅವು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ?
11. ಕಳ್ಳಿಗೆ ಮಹಾಬಲ ಭಂಡಾರಿಯವರ ಅಂತಿಮ ಪತ್ರದ ಆಶಯವೇನು?

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ಪುಟ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **3 x 1 = 3**

12. 'ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನ'ದ ವಿದುರ
13. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಗಾಂಧಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ಪುಟ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **3 x 1 = 3**

14.. ಭಾಷೆ ಮಾತ್ರಾರ್ಜಿತವಲ್ಲ ಏಕೆ?

15. 'ಸಾಲ ಮಾಡಿ ಓಲೆ ತಂದ ಓಲೆ ಮಾರಿ ಬಡ್ಡಿ ತೀರಿಸಿದ' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ಹಿಂದಿನ ಆಶಯ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತಲಾ ಒಂದು ಪುಟ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **3 x 2 = 6**

16. ಅಂಡಮಾನ್ ದ್ವೀಪದ ಜನರ ಜೀವನಕ್ರಮವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
17. ನೈಲ್ ನದಿಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
18. ಮಹಾನ್ ಅನ್ವೇಷಕ 'ಲಿವಿಂಗ್ ಸ್ಟೋನ್' ನ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪುಟ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **6 x 1 = 6**

19. ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
20. ಶಿವಶರಣರ ಕುರಿತು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಹೊಂದುವ ನಿಲುವುಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪುಟ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **6 x 1 = 6**

21. ನೆಂಟರು ಯಾರು? ಸ್ನೇಹಕ್ಕೂ ಬಾಂಧವ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
22. ಕನ್ನಡದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಸ್ವೀಕರಣ ಕುರಿತಂತೆ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪುಟ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **6 x 1 = 6**

23. ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಕನ್ನಡ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳಿಗೆ ಮಹಾಬಲ ಭಂಡಾರಿಯವರ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
24. 'ಕಳ್ಳಿಗೆಯವರು ಧೀರ ಕನ್ನಡ ಹೋರಾಟಗಾರರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಸಮರ್ಥ ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳೂ, ಸಮರ್ಥ ಸಾಹಿತಿಗಳೂ ಹೌದು' ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

* * *

SYLLABUS

B.A. / B.Sc. DEGREE PROGRAMME

Common Course Kannada

Semester - IV

Course II : POETRY, PROSE AND TRANSLATION

Course Code : 4A10KAN Credit : 4

Aim of the Course

Kannada has a rich tradition of Literature in Ancient, Medievel and Modern period. This course is intended to provide general awarness of Ancient, Medievel and Modern Kannada poetry and prose.

Objectives of the course

1. To cultivate an ardent desire for learning amd appreciating Ancient, Medievel Kannada poetry and modern Kannada Poetry & Prose
2. To know the development of Ancient Kannada Poetry.
3. To know the development of Medievel Kannada Poetry.
4. To know the Modern Kannada Poetry and Prose.
5. To know the various literary forms of Medievel Kannada Literature.
6. To obtain the knowledge of Translation.
7. To cultivate human values.

Course outline:

Module 1 : Introduction to special features of Ancient Kannada Poetry.

Module 2 : Introduction to special features of Medievel Kannada Poetry.

Module 3 : Introduction to special features of modern Kannada prose and poetry

Module 4 : Textual study of Champu (selected)

Module 5 : Textual study of Shatpadi (selected)

Module 6 : Textual study of prose different types of writings in prose (short story & novel)

Module 7 : Textual study of Modern prose (selected)

Module 8 : 1To study the methodology of Translation

Prescribed texts

1.	Poetry	:	**Kabitha** (Part II, Sl No. 9 to 16 only) Prasaranga, Mangalore University.
2.	Short Story	:	**Sobagina Balli** (Part I, Sl. No. 1, 2, 3) Prasaranga, Mangalore University.
3.	Novel	:	**Subbanna** - By Shrinivasa Published by Jeevana Karyalaya, Basavanagudi, Bangalore.
4.	Translation	:	No texts prescribed
5.	Grammar	:	Sandhi, Samasa, Tatsama, Tadbhava (based on Texts)

Kannur University

Pattern of Question Paper

B.A. / B.Sc. Degree Examination

Common Course - Kannada

SEMESTER - IV

Course IV : POETRY, PROSE AND TRANSLATION

Course Code : 4A10KAN Total Marks : 40

Time : 3 Hours Credit : 4

---

1. ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (objective type) 2 x 2 = 4
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ, ತತ್ಸಮ, ತದ್ಭವ–ಕಬಿತ ಪುಸ್ತಕದ ಭಾಗ ಎರಡರಿಂದ)
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಕಬಿತ ಪುಸ್ತಕದ ಭಾಗ ಎರಡರಿಂದ)

2. ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು (short answers) 1 x 6 = 6
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದು
(ಕಬಿತ ಪುಸ್ತಕದ ಭಾಗ ಎರಡರಿಂದ)

3. ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (short essays) 3 x 3 = 9
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಕಾದಂಬರಿಯಿಂದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಸೊಬಗಿನ ಬಳ್ಳಿ ಭಾಗ ಒಂದರ ಮೊದಲ ಮೂರು ಕತೆಗಳಿಂದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕಬಿತ ಪುಸ್ತಕದ ಭಾಗ ಎರಡರಿಂದ)

4. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರ 3 x 1=3
(ಗರಿಷ್ಠ ಎಂಟು ಸರಳ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಾಕ್ಯಗಳಿರುವ ಪ್ಯಾರಾಗ್ರಾಫ್)

5. ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (long essays) 6 x 3 = 18
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಕಬಿತ ಪುಸ್ತಕದ ಭಾಗ ಎರಡರಿಂದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಸೊಬಗಿನ ಬಳ್ಳಿ ಭಾಗ ಒಂದರ ಮೂರು ಕತೆಗಳಿಂದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಕಾದಂಬರಿಯಿಂದ)

Kannur University

Model Question Paper

B.A. / B.Sc. Degree Examination

Kannada (Common Course)

SEMESTER IV

Course IV : POETRY, PROSE AND TRANSLATION

Course Code : 4A10KAN Total Marks : 40

Time : 3 Hours Credit : 4

---

1. ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ. **½ x 4 = 2**

(ಅ) 'ವಿಧಿ'– ಪದದ ತದ್ಭವ ಯಾವುದು?

(i) ಬೀದಿ (ii) ಬಿದಿ

(iii) ವೈದಿಕ (iv) ಬೈದ್ಯ

(ಆ) 'ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ'– ಇದು ಯಾವ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ?

(i) ಯಕಾರಾಗಮ (ii) ಆದೇಶ

(iii) ಲೋಪ (iv) ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ

(ಇ) 'ಅರಮನೆ'– ಇದು ಯಾವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ?

(i) ಕರ್ಮಧಾರಯ (ii) ತತ್ಪುರುಷ

(iii) ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸ (iv) ಅಂಶಿ

(ಈ) 'ಶಕ್ರ'ಎಂದರೆ ಯಾರು?

(i) ದೇವೇಂದ್ರ (ii) ವಿಷ್ಣು

(iii) ಬ್ರಹ್ಮ (iv) ಶಿವ

2. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ **½ x 4 = 2**

ಅ. ಮಗಳಿಗೆ – ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ

ಆ. ಬಾಳಿನ ಹಂಬಲ – ಕುವೆಂಪು

ಇ. ನನ್ ಪುಟ್ನಂಜಿ ರೂಪ – ವೈದೇಹಿ

ಈ. ಕರಿಸಿದ್ಧ – ಪು.ತಿ.ನ.

ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾದ ಯಾವುದಾದರೂ ಆರಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **1 x 6 = 6**

3. ಕುಪ್ಪಳ್ಳಿಯ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಬೈರ ಹುಡುಗನು ಬಿದ್ದ
4. ಕಪಿಗೆ ಚಪಲತೆ ಸಹಜಂ
5. ನೀಂ ನಗುತ ಕೊಟ್ಟಡೆ ನಗುತ ಕೊಂಡೆನ್
6. ಬಂದು ಬಾಳಿಗರ್ಥವಿತ್ತೆ; ಮೃತ್ಯು!
7. ಕಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟೆವು ಎಷ್ಟು ಸಹಜ ಎಂಬಂತೆ
8. ಕತ್ತಲಲಿ ಹಾಡುಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದೆವು
9. ಮಾರುವೇಷದ ಅರಸು ನೀನೆಂದಿಗೂ

10. ಕೆಲರಂ ನುಣ್ಣನೆ ನೊಣೆದಂ
11. ವಡಬಾಗ್ನಿ ಜಡವೆತ್ತುದೋ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ಪುಟ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **3 x 1 = 3**

12. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ಪಿಟೀಲು
13. ಲಲಿತೆಯ ಮಾನವೀಯತೆ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪುಟ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **3 x 2 = 6**

14. 'ತಿರುಕಣ್ಣನ ಮತದಾನ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ವ್ಯಂಗ್ಯ
15. 'ರಾಮನ ಸವಾರಿ ಸಂತೆಗೆ ಹೋದದ್ದು' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ರಾಮನ ಮುಗ್ಧತೆ
16. ಹಂಡನಾಯಿ

ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿರಿ **3 x 1 = 3**

17. Drug addition is an ever in increasing epidemic spreading through out the world. Drug addition comes with a heavy price. There are extremely harmful effects of drug addition. Which can range from mild itching to comas and death in addition to the physical effects there are many psychologicaly harmful effects of drug addition. The effects of drug addition can be considered on three levels on the individual, on the family and on the society.

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪುಟ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **6 x1 = 6**

18. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ನಡುವಿನ ವಾಗ್ವಾದವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
19. ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಸಂಜಯ ನೀಡಿದ ಉಪದೇಶವೇನು? ಆದಕ್ಕೆ ದುರ್ಯೋಧನನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯೇನು?

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪುಟ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **6 x1 = 6**

20. ಸುಳ್ಳನ್ನು ಸತ್ಯವಾಗಿಸಲು ತಂತ್ರ ಹೂಡಿದ ಪೂರ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರರು ತಾವು ತೋಡಿದ ಹೊಂಡದಲ್ಲಿ ತಾವೇ ಬಿದ್ದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
21. 'ತಿರುಕಣ್ಣ ಈ ಸಾರಿ ಓಟು ಪೋಲು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ' ಎಂಬ ಮಾತು ಸಮಾಜ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪುಟ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **6 x 1 = 6**

22. 'ಪತಿಯೇ ಪರದೈವ' ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಲಲಿತೆಯು ತನ್ನ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
23. ಸುಬ್ಬಣ್ಣರ ಬದುಕಿನ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಘಟನೆಗಳು ಕತೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ತಿರುವುಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

SYLLABUS

B.Sc. COMPUTER SCIENCE DEGREE PROGRAMME

Common Course Kannada

SEMESTER - I

Course - I : POETRY AND FUNCTIONAL KANNADA

Course Code : 1A01KAN Credit : 4

Aim of Course :

Kannada has a rich tradition of literature in Ancient, Medieval and Modern period. Champu, Shatpadi, Vachana and Modern Poems are in this Period. This course intended to provide a general awareness of Ancient, Medieval literature and Modern Period.

Objectives of Course :

- To cultivate an ardent desire for learning and appreciation of Ancient, Medieval and Modern Kannada Literature.
- To Know about the development of Ancient, Medieval and Modern Kannada literature.
- To cultivate human values

Module 1

Ancient literature, Medieval literature, Modern literature, Vachana sahitya, Kathana kavana.

Prescribed Text : Kaveri, Prasaranga , Mangalore University.

1. Guruvachanmalag yaneeyam - Ranna
2. Dalluriganalapude tarunikara - Kanakadas
3. Kalabeldingalu tarunikara - Shrepadarayaru
4. Kari heggadeya magalu - B M Shree
5. Molad Kodadudu Sogam - Kuvempu
6. Doddavara Sahavasa - M. Gopalakrishna Adiga
7. Santhe - Siddalingayya
8. Anruthadindmaggalumunte - Nagachandra
9. Andhakana Kaj andhaka hididanthe - Jedara Dasimayya
10. Kannadada Maatu - Malathi Pattana Shetty

Module 2 : Functional Kannada

Prabhanda - Prabhandada Lakshana, Samanya Swaroopa

Prabhandada Prakaragalu - Kannadadalli Vijna Sahithya - Sthoola Parichaya

Books for Reference : Surahonne - Prasaranga, Mangalore University

Kannur University

Pattern of Question Paper

B.Sc. COMPUTER SCIENCE DEGREE EXAMINATION

Common Course - Kannada

SEMESTER - I

Course I : POETRY AND FUNCTIONAL KANNADA

Course Code : 1A01KAN	Total Marks : 40
Time : 3 Hours	Credit : 4

1.	**ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (objective type) (ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು, ಬಿಟ್ಟ ಪದ ತುಂಬಿಸುವುದು) ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಕಾವೇರಿ ಪಠ್ಯದಿಂದ)	2 x 2 = 4
2.	**ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (short answers) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಕಾವೇರಿ ಪಠ್ಯದಿಂದ)	1 x 4 = 4
3.	**ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (short answers) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಗದಿಂದ)	1 x 2 = 2
4.	**ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟ)** (short essays) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕಾವೇರಿ ಪಠ್ಯದಿಂದ) ಅಂಕಗಳು	3 x 3 = 9
5.	**ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟ)** (short essays) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಗದಿಂದ)	1 x 3 = 3
6.	**ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು(ಉತ್ತರ 4 ಪುಟ)** (long essays) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಕಾವೇರಿ ಪಠ್ಯದಿಂದ)	6 x 2= 12
6.	**ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು(ಉತ್ತರ 4 ಪುಟ)** (long essays) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಗದಿಂದ)	6 x 1 =6

Kannur University

Model Question Paper

B.Sc. COMPUTER SCIENCE DEGREE EXAMINATION

Common Course - Kannada LRP

SEMESTER I

Course I : POETRY AND FUNCTIONAL KANNADA

Course Code : 1A01KAN Total Marks : 40

Time : 3 Hours Credit : 4

---

1. **ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.** ½ x 2 = 2

ಅ.	ಚಕ್ರೇಶ್ವರ ಚರಿತ	ನಾಗಚಂದ್ರ
ಆ.	ಅಭಿನವ ಪಂಪ	ರನ್ನ
ಇ.	ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ	ಬಿ.ಎಂ. ಶೀಕಂಠಯ್ಯ
ಈ.	ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್	ಕನಕದಾಸ

2. **ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.** ½ x 2 = 2

ಪಣಿರಾಜ ಪತಾಕ ಎಂದರೆ

ಅ. ದುರ್ಯೋಧನ ಆ. ಕಣಜ ಇ. ಭೀಮ. ಈ. ಸಹದೇವ

ಅನಲ ಈ ಪದದ ಅರ್ಥ.

ಅ. ಗಾಳಿ ಆ. ಬೆಂಕಿ ಇ. ನೀರು ಈ. ಆಕಾಶ

ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಅಂಕಿತನಾಮ?

ಅ. ರಂಗವಿಠಲ ಆ. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ಇ. ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಈ. ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

ಕುವೆಂಪು ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಕೃತಿ

ಅ. ಕಾನೂರ ಹೆಗ್ಗಡತಿ ಆ. ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು ಇ. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಈ. ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1 x 4 = 4

3. ಕಾರ್ಕೋಟಕ ಕಡಿತಕ್ಕೊಳಗಾದ ನಳನ ದೇಹದಲ್ಲಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳೇನು?
4. 'ದೊಡ್ಡವರ ಸಹವಾಸ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ನೀಡುವ ಸಂದೇಶವೇನು?
5. ಮಂಥರೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು?
6. ಪಡುವ ದಿಬ್ಬದ ಗೌಡನು ತೊರೆಯನನ್ನು ಕರೆದುದೇಕೆ?
7. 'ಕಾಳಬೆಳದಿಂಗಳು ಈ ಸಂಸಾರ' ಕೀರ್ತನೆಯ ಆಶಯವೇನು?

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1 x 2 = 2

8. ವೈಣಿಕ ಪ್ರಬಂಧ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ.
9. ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಬಂಧ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ.
10. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇಶಗಳೇನು?

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟವಿರಲಿ) 3x 3 = 9

11. ಕುವೆಂಪು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಮಂಥರೆ
12. ಕಾರಿಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು ಕವನದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಶ ಪ್ರೀತಿ
13. ನಾಗಚಂದ್ರ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಕೈಕೆಯಿಯ ಪಾತ್ರ
14. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಮತ್ತು ಭಗವಂತನ ಸಂಬಂಧ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟವಿರಲಿ) 3 x 1 = 3

15. ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ
16. ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಉತ್ತರ ನಾಲ್ಕು ಪುಟವಿರಲಿ) 6 x 2 = 12

17. ಮಿತಿಮೀರಿದ ಛಲ ಸರ್ವನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ದುರ್ಯೋಧನನ ಪಾತ್ರದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.
18. ಮನುಷ್ಯನ ಢಾಂಬಿಕತನ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
19. ಪುರಾಕೃತ ಕರ್ಮ ಫಲಗಳ ಕಾರಣದಿಂದ ನಳ ಮಹರಾಜನು ಅನುಭವಿಸಿ ಕಷ್ಟಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಉತ್ತರ ನಾಲ್ಕು ಪುಟವಿರಲಿ) 6 x1 = 6

20. ಪ್ರಬಂಧದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
21. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

SYLLABUS

B.Sc. COMPUTER SCIENCE DEGREE PROGRAMME

Common Course - Kannada

SEMESTER II

Course II : PROSE AND DRAMA

Course Code : 2A02KAN Credit : 4

Aim of Course :

Kannada has a rich tradition of literature in Modern period. The various forms of literature like Short story, prose, drama, Feminism are in this period. This course intended to provide a general awareness of Modern period

Objectives of Course:

To cultivate an ardent desire for learning and appreciating Modern Kannada literature

To Know about the development of Modern Kannada literature

To cultivate human values.

Module 1

Short story, Modern prose.

Prescribed text : **Sura Honne** - Prasaranga : Mangalore University

The following essays are prescribed

1. Oggarane sheenappanavaru - Bagalodi Devarayaru
2. Bandha Mukthi - Vysaraya Ballala
3. Bandana Huliraya - Kuvempu
4. Rashtreeyathe - K V Thirumalesh
5. Moolike Balli - Poorna Chandra Thejashwi
6. Vijnana Mattu Sahithya - Nemichandra
7. Vijnana Prashne - Sahsra Budde

Module 2

Drama

Drishti : Venugopal Kasaragod

Text for Detailed Study : KAVERY, Prasaranga, Mangalore University

Kannur University

Pattern of Question Paper

B.Sc. COMPUTER SCIENCE DEGREE EXAMINATION

Common Course - Kannada

SEMESTER II

Course II : PROSE AND DRAMA

Course Code : 2A02KAN — Total Marks : 40

Time : 3 Hours — Credit : 4

---

1. **ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು, ಬಿಟ್ಟ ಪದ ತುಂಬಿಸುವುದು) (objective type)
   ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಸುರಹೊನ್ನೆ ಪಠ್ಯದಿಂದ) — 2 x 2 = 4

2. **ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (short answers)
   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಸುರಹೊನ್ನೆ ಪಠ್ಯದಿಂದ) — 1 x 4 =4

3. **ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (short answers)
   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ದೃಷ್ಟಿ ನಾಟಕ ಭಾಗದಿಂದ) — 2 x 1 =2

4. **ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟ)** (short essays)
   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಸುರಹೊನ್ನೆ ಪಠ್ಯದಿಂದ) — 3 x 3 = 9

5. **ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟ)** (short essays)
   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ದೃಷ್ಟಿ ನಾಟಕ ಭಾಗದಿಂದ) — 1 x 3 = 3

6. **ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು(ಉತ್ತರ 4 ಪುಟ)** (long essays)
   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಸುರಹೊನ್ನೆ ಪಠ್ಯದಿಂದ) — 2 x 6 = 12

6. **ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು(ಉತ್ತರ 4 ಪುಟ)** (long essays)
   ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ದೃಷ್ಟಿ ನಾಟಕ ಭಾಗದಿಂದ) — ಅಂಕಗಳು **1x 6 =6**

Model Question Paper

B.Sc. COMPUTER SCIENCE DEGREE EXAMINATION

Common Course - Kannada

SEMESTER II

Course II : PROSE AND DRAMA

Course Code - 2A02KAN — Total Marks : 40

Time : 3 Hours — Credit : 4

---

1. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. ½ x 4 = 2

ಅ.	ನಾನೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯ	ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್
ಆ.	ದೇವಸ್ಮರಣೆ	ಕುವೆಂಪು
ಇ.	ಬಿಗಿನರ್ ಮ್ಯೂಸ್	ವ್ಯಾಸರಾಯ ಬಳ್ಳಾಲ್
ಈ.	ಪೆಂಟಯ್ಯನ ಅಂಗಿ	ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ

2. ಬಿಟ್ಟ ಪದ ತುಂಬಿಸಿರಿ ½ x 4 = 2

ಅ. ಒಗ್ಗರಣೆ ಶೀನಪ್ಪನವರ ಸಾಹುಕಾರತನ ಬರಿಯ .... ಆಯಿತು.

ಆ. ಮಧುರ ಕಂಠದ ಹಾಡು ಆ ಬಡಗುಡಿಸಲಿನ ಆವರಣಕ್ಕೆ .... ತುಂಬಿದಂತಿತ್ತು.

ಇ. .... ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣಿನ ಮರಗಳಿಗೆ ಬರಗಾಲವಿಲ್ಲ.

ಈ. ಶಾಂತಿ ಚಳುವಳಿಯು .... ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1 x 4 = 4

3. ಸಾಹುಕಾರ ಶೀನಪ್ಪನ ಹಳ್ಳಿಯ ವ್ಯಾಪಾರ ನಷ್ಟ ಹೊಂದಲು ಕಾರಣವೇನು?
4. ಹುಲಿಯನ್ನು ಕಂಡಾಗ ರಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಯೋಚನೆಗಳೇನು?
5. ಮಾರನಿಗೆ ಬಲಗಡೆ ಹಲ್ಲು ಬಿದ್ದು ಹೋದುದಕೆ ಆತ ನೀಡುವ ಕರಣವಥನು?
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಂತ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ?
7. ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎಂದರೇನು?

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1 x 2 = 2

8. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಜಲೋದರ ರೋಗಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದುದು ಹೇಗೆ?
9. ಪುತ್ರ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಪಿತೃ ಧರ್ಮದ ಕುರಿತು ಆಂಧ್ರಕನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?
10. ಶುನಶ್ಯೇಷನು ಬಲಿಪಶುವಾಗಲು ಒಪ್ಪಿದುದೇಕೆ?

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟವಿರಲಿ) 3 x 3 = 9

11. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಬಗೆಗೆ ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್ ಅವರ ಧೋರಣೆ
12. ಮರಸು ಬೇಟೆಯ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಪ್ರಕೃತಿ
13. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನದ ಕುರಿತು ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ
14. ಜನಪದೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಚಳುವಳಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟವಿರಲಿ) **3 x 1 = 3**

15. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ
16. ಮದುಚ್ಛಂದ

ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟವಿರಲಿ) **3 x 4 = 12**

17. ಜಮೀನ್ದಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಂಡವಾಳಶಾಯಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಸಂಕಪ್ಪನ ಪಾತ್ರವು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಸುತ್ತದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
18. ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಲಿಕೆ ಬಳ್ಳಿ ಸುತ್ತ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ?
19. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ತತ್ತ್ವ ಚಿಂತನೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಚಳುವಳಿಗಳು ಹೇಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿವೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಉತ್ತರ ನಾಲ್ಕು ಪುಟವಿರಲಿ) 1 x 6= 6

20. ಸಮಾಜದ ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಆಂದ್ರಕನ ಪಾತ್ರವು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
21. ಪಿತೃಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಗೋತ್ರದ ವ್ಯಂಗ್ಯ 'ದೃಷ್ಟಿ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ?

SYLLABUS

B.Com. DEGREE PROGRAMME

Common Course Kannada

SEMESTER - I

Course - II : POETRY AND FUNCTIONAL KANNADA

Course Code : 1A02KAN Credit : 4

Aim of Course :

Kannada has a rich tradition of literature in Ancient,Medieval and Modern period. Champu, Shadpadi, vachana and modern poems are found in this period. This course intended to provide a general awareness of Ancient, Medieval and Modern period literature.

Objectives of Course:

- To cultivate an ardent desire for learning and appreciating Ancient, Medieval, Modern Kannada literature
- To Know about the development of Ancient, Medieval, Modern Kannada literature
- To cultivate human values

Modules : 1 : Poetry – Ancient ,Medieval, Modern,Vachana sahithya ,Kathana kavana

Prescribed Text: GILIVINDU

Published by – Prasaranga, Mangalore University

The following Poems are prescribed:

1 . Vachanagalu - Basavanna
2 . Chandrahasana Prasanga - Lakshmeeshsa
3 . Kaaveri Snana - K S Narashimha Swami
4 . Krishna Shakthi - G S Shivarudrappa
5 . Maasthi - K S Nisar Ahamed
6 . Bengaloorina Hadu - Siddalingayya
7 . Sole Ella - Savitha Nagabhooshana
8. Maha Swethe - Pundareeka - Nagavarma
9 . Madara Chennayya - Harihara
10. Giliyu Panjaradolilla - Purandara Dasa

Module 2 :Vyavaharika

Vyvahara pathrada vividha angagalu, Aakshepana pathra, Are Adhikrithah patra, Aadesha pathra , Jnapana patra , suttole , varadi, Samadana pathra, Soochana patra, Vanijya pathra.

Books for reference :

NUDIVANI, Prasaranga, Mangalore University

VYAVAHARIKA – P N Moodithaya and Radhakrishna Bellur

Published by : Kasargod Prakashana

Kannur University

Pattern of Question Paper

B.Com. DEGREE EXAMINATION

Common Course - Kannada

SEMESTER - I

Course - II : POETRY AND FUNCTIONAL KANNADA

Course Code : 1A02KAN Total Marks : 40

Time : 3 Hours Credit : 4

1.	**ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು, ಬಿಟ್ಟ ಪದ ತುಂಬಿಸುವುದು) (objective type) ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಎರಡು ಗುಂಪು (ಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಠ್ಯದಿಂದ)	2 + 2 = 4
2.	**ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (short answers) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಠ್ಯದಿಂದ)	1 x 4 =4
3.	**ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (short answers) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಗದಿಂದ)	1 x 2 =2
4.	**ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟ)** (short essays) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಠ್ಯದಿಂದ)	3 x 3 = 9
5.	**ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟ)** (short essays) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಗದಿಂದ)	3 x 1 = 3
6.	**ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು(ಉತ್ತರ 4 ಪುಟ)** (long essays) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಠ್ಯದಿಂದ)	6 x 2 = 12
6.	**ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು(ಉತ್ತರ 4 ಪುಟ)** (long essays) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಗದಿಂದ)	6x 1 =6

Kannur University

Model Question Paper

B.Com. Degree Examination

Common Course - Kannada

SEMESTER - I

Course - II : POETRY AND FUNCTIONAL KANNADA

Course Code : 1A02KAN Total Marks : 40

Time : 3 Hours Credit : 4

---

1. **ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ** ½ x 4 = 2

ಅ.	ಸಾಮಗಾನ	ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
ಆ.	ನೆನೆದವರ ಮನದಲ್ಲಿ	ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
ಇ.	ಹೊಳೆಮಗಳು	ಜಿ.ಯಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಈ.	ಮೆರವಣಿಗೆ	ಕೆ.ಯಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್

2. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ½ x 4 = 2

   ಅ. ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ ನಾಮ ಯಾವುದು?

   ಆ. ಪ್ರೇಮಕವಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಕವಿ ಯಾರು?

   ಇ. ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಓಲೆಯನ್ನು ವಿಷಯೆ ಏನೆಂದು ತಿದ್ದಿದಳು?

   ಈ ಕೃಷ್ಣ ಶಕ್ತಿ ಕವನದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆ ಯಾವುದು?

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1 x 4 = 4

3. ರಾಮಯ್ಯನು ಕಾವೇರಿ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಕ್ಕಿಳಿಯಲು ಕಾರಣವೇನು?
4. ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯು ಮಾಡಿದ ಉಪಾಯವೇನು?
5. ಸೋಲೇ ಇಲ್ಲ ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವೇನು?
6. ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಕಟ್ಟುವ ಮೊದಲು ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಹೇಗಿದ್ದನು?
7. ಸಂಸಾರದ ಬಗೆಗೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇನು?

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 2 x 1 = 2

8. ಆಕ್ಷೇಪಣಾ ಪತ್ರ ಎಂದರೇನು?
9. ಅರೆ ಅಧಿಕೃತ ಪತ್ರ ಎಂದರೇನು?
10. ಸುತ್ತೋಲೆ ಎಂದರೇನು?

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟವಿರಲಿ) 3 x 3 = 9

11. ಕೃಷ್ಣ ಶಕ್ತಿ
12. ಕಾವೇರಿ ಸ್ನಾನ ಕವಿತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯ

13. ಮಹಾಶ್ವೇತೆಯ ಪಾತ್ರ

14. ಬಸವಣ್ಣನವರು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿರೂಪಕ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟವಿರಲಿ) 3 x 1 = 3

15. ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ.

16. ವರದಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಉತ್ತರ ನಾಲ್ಕು ಪುಟವಿರಲಿ) 6 x 2 = 12

17. ಚಂದ್ರಹಾಸನು 'ವಿಷಯೆ' ಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗುವ ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿ ಬಂದುದು ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

18. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಕುರಿತಾದ ಆತ್ಮವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

19. ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕಿಂತ ಭಕ್ತನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂಬ ನಿಲುವು ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಉತ್ತರ ನಾಲ್ಕು ಪುಟವಿರಲಿ) 6 x 1= 6

20. ಆದೇಶ ಪತ್ರವು ಒಳಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳೇನು? ಮಾದರಿ ಪತ್ರದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

21. ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಗಳ ಔಪಚಾರಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

SYLLABUS
B.Com. PROGRAMME IN KANNADA
SEMESTER - II
COURSE - III : PROSE AND DRAMA

Course Code : 2A03KAN Credit : 4

Aim of Course :

Kannada has a rich tradition of literature in Modern period. The various forms of literature like Short story, prose, drama, Feminism are in this period. This course in intended to provide a general awareness of Modern period

Objectives of Course:

- To cultivate an ardent desire for learning and appreciating Modern Kannada literature
- To Know about the development of Modern Kannada literature
- To cultivate human values

Module 1 :

Short story, Modern prose, Feminism

Prescribed Text :

NUDIVANI : Prasaranga, Mangalore University

The following portions are prescribed

1 .	Nombu	-	Fakeer Mohammed Katpadi
2 .	Odu Osage Oyyudittu	-	Mithra Venkayraj
3 .	Aathma Shreegagi Nirankushamathigalagi	-	Kuvepu
4 .	Rasika Nadina Mathu Shashiyudisi Bandante	-	Channaveera Kanavi
5 .	Akshara Santha Harekalahajabba	-	Eshmath Pajjer
6 .	Mahile Sankoleya Hidithadalli	-	N Gayathri
7 .	Kastagala Divar Kedavi Sukhada Soudha Kattida Datta	-	N R Manikanth

Module 2 : Nataka

THASKARA : Lingadevaru Halemane, Published by : Dasajana, Mangalore.

Kannur University

Pattern of Question Paper

B.Com. DEGREE EXAMINATION

Common Course - Kannada

SEMESTER II

Course III : PROSE AND DRAMA

Course Code : 2A03KAN Total Marks : 40

Time : 3 Hours Credit : 4

1.	**ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು, ಬಿಟ್ಟ ಪದ ತುಂಬಿಸುವುದು) (objective type) ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಎರಡು ಗುಂಪು (ನುಡಿಮಣಿ ಪಠ್ಯದಿಂದ)	2 + 2 = 4
2.	**ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (short answers) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ನುಡಿವಣಿ ಪಠ್ಯದಿಂದ)	1 x 3 = 3
3.	**ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು** (short answers) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ತಸ್ಕರ ನಾಟಕ ಭಾಗದಿಂದ)	1½ x 2=3
4.	**ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟ)** (short essays) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ನುಡಿಮಣಿ ಪಠ್ಯದಿಂದ)	3 x 3 = 9
5.	**ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟ)** (short essays) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ತಸ್ಕರ ನಾಟಕ ಭಾಗದಿಂದ)	1 x 3 = 3
6.	**ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು(ಉತ್ತರ 4 ಪುಟ)** (long essays) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ನುಡಿಮಣಿ ಪಠ್ಯದಿಂದ)	6 x 2 = 12
6.	**ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು(ಉತ್ತರ 4 ಪುಟ)** (long essays) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ತಸ್ಕರ ನಾಟಕ ಭಾಗದಿಂದ)	6 x 1 = 6

Model Question Paper

B.Com. Degree Examination

Kannada Langauge and Literature - Kannada

SEMESTER - II

Course - III : PROSE AND DRAMA

Course Code : 2A03KAN Total Marks : 40

Time : 3 Hours Credit : 4

---

1. **ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.** ½x4=2

ಅ. ಕಯ್ಯೂರಿನ ರೈತ ವೀರರು	ಕುವೆಂಪು
ಆ. ಗಂಗಾಮಾಯಿ	ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
ಇ. ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ	ಮಿತ್ರ ವೆಂಕಟ್ರಾಜ್
ಈ. ಭಾವಜೀವ	ಪಕೀರ್ ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಪಾ

2. **ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.** ½x4=2

ಅ. 'ನಿರಂಕುಶಮತಿ' ಎಂದರೇನು?

ಆ. ನರ್ಮದೆ ಜಲಜ ಚಿಕ್ಕಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋದುದು ಯಾಕೆ?

ಇ. 'ರಸಿಕನಾಡಿದ ಮಾತು ಶಶಿಯುದಿಸಿ ಬಂದಂತೆ' ಇದು ಯಾರ ವಚನದ ಸಾಲು?

ಈ. 'ಚೋತಿಯಾ' ಎಂದರೇನು?

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x3=3

3. ಸ್ವರ್ಗದ ಕುರಿತು ಕಾಸಿಮ್ನ ಕಲ್ಪನೆಗಳೇನು?
4. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಂಕುಶಮತಿತ್ವ ಎಂದರೇನು?
5. ರಸಿಕನ ಗುಣ ಸ್ವಭಾವಗಳೇನು?
6. ಹರೇಕಳ ಹಾಜಬ್ಬರ ಅಕ್ಷರ ಕನಸಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಗಳೇನು?
7. ಎ.ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ್ ಅವರ ಯಶಸ್ಸಿನ ಹಿಂದಿರುವ ನೋವಿನ ಕಥೆ ಏನು?

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1½ x 2 = 3

8. ವಿದ್ಯುಚ್ಚೋರನು ಕಳ್ಳನಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೇನು?
9. ಸರ್ವರುಜಾಪಹಾರದ ವಿಶೇಷತೆ ಏನು?
10. ವಾಮರಥನು ಯಮದಂಡನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟವಿರಲಿ) 3x3=9

11. ಮೌಢ್ಯವು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಹೇಗೆ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
12. ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿಯವರು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟ ಪಂಪ ಮುದ್ದಣರ ರಸಿಕತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
13. ಎ.ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ್ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
14. ಮಹಿಳೆ ಶೋಷಣೆಯ ಕುರಿತು ಡಾ. ಎನ್ ಗಾಯತ್ರಿಯವರ ನೀಡುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇನು?

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟವಿರಲಿ) 3x1=3

15. ವಿದ್ಯುಚ್ಚೋರ
16. ಯಮದಂಡ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಉತ್ತರ ನಾಲ್ಕು ಪುಟವಿರಲಿ) 6x2=12

17. ಬಡವ ಶ್ರೀಮಂತರ ನಡುವಿನ ಅಂತರ ' ನೋಂಬು' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
18. 'ಒಂದು ಒಸಗೆ ಒಯ್ಯುವುದಿತ್ತು' ಕಥೆಯು ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದೆ?
19. ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಹಾಜಬ್ಬನವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಉತ್ತರ ನಾಲ್ಕು ಪುಟವಿರಲಿ) 6 x 1 = 6

20. ತಸ್ಕರ ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಹಾಗೂ ಅದರ ನಿರ್ವಹಣೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
21. 'ತಸ್ಕರ' ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಸಲ್ಲುವ ನಾಟಕ. ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.